

## ASOCIACIÓN MUSICAL “AMIGOS DE LA MÚSICA” – TORRALBA DE CVA

### REQUISITOS PARA INGRESO

#### REGULACIÓN

1. La Asociación Musical “Amigos de la Música” de Torralba de Calatrava, a través de la presente, establece la **normativa para el ingreso** de nuevos componentes.
2. Podrán realizar la prueba de ingreso a la Asociación todos aquellos instrumentistas de las siguientes **especialidades**:
  - *Flauta/flautín*
  - *Oboe*
  - *Clarinete y requinto*
  - *Saxofón alto, tenor y barítono*
  - *Trompa*
  - *Trompeta*
  - *Fliscorno*
  - *Trombón*
  - *Fagot*
  - *Bombardino*
  - *Tuba*
  - *Violoncello*
  - *Contrabajo*
  - *Percusión*
  - *Piano*

#### PROCEDIMIENTO SELECTIVO

1. La incorporación de nuevos miembros se realizará mediante **prueba selectiva** dividida en **tres fases**:
  - a. **Interpretación de una obra solista** del repertorio específico de cada instrumento de un **nivel adaptado** a la Asociación a la que se quiere acceder.
  - b. **Pasajes de repertorio de banda**. Se prepararán por parte del candidato 4 obras del repertorio de banda expuestos en el listado del anexo II del presente documento, de las cuales una de ellas será elegida del apartado 1, otra del apartado 3 y las dos restantes del apartado 2 excepto en la especialidad de percusión, contrabajo, violoncello y piano, donde todas serán del apartado 2.
  - c. **Lectura a primera vista**. Los participantes deberán interpretar sin previo estudio un fragmento musical con un tiempo de preparación de 5 minutos.

2. Los candidatos que deseen hacer la prueba de ingreso deberán **comunicarlo por escrito o correo electrónico ([bmtorralbacva@hotmail.com](mailto:bmtorralbacva@hotmail.com))** a la junta de gobierno de la Asociación Musical “Amigos de la Música” de Torralba de Calatrava, según el *modelo adjunto en el Anexo I* del presente documento.
3. Por **protocolo y prevención por la COVID-19**, las **pruebas se realizarán a puerta cerrada** permaneciendo en la sala solamente los miembros de tribunal explicados en el punto número 7 de este mismo anexo, el director de la Escuela de Música y profesor de la especialidad del aspirante, en caso de que el aspirante sea alumno de la misma. **No se podrá grabar en ningún caso ni difundir la publicación** de las mismas.
4. La **fecha y hora** de la prueba de ingreso se **hará pública** para los interesados con al menos **dos meses de antelación**.
5. Los **candidatos que superen la prueba**, estarán en **periodo de prueba de un año** pudiendo ser **revocado el ingreso** en caso de no cumplir la expectativas, nivel exigido o no cumplir los estatutos y reglamento interno de la banda, además de asumir la obligación de matricularse en la asignatura de **Banda Juvenil** de la Escuela de Música por el periodo que estime oportuno la dirección musical de la Asociación.
6. Sólo en **casos excepcionales** se podrán admitir miembros sin prueba de ingreso siempre que el nivel del candidato sea suficientemente contrastado y conocido por la dirección musical y órganos de la junta de gobierno de la banda.
7. **El tribunal** será formado por el director musical, subdirector, presidente de la banda y solista especialista del puesto al que se opta. El tribunal comunicará al término de la prueba los resultados.
8. **El fallo** del tribunal será **inapelable** sin lugar a error ni reclamación.
9. La **realización** de la prueba de ingreso supone la **aceptación total de estas bases**.

FDO: Dña MARIA ISABEL PINILLA FERNÁNDEZ DE MERA  
PRESIDENTA DE LA ASOCIACIÓN MUSICAL  
“AMIGOS DE LA MÚSICA” DE TORRALBA DE CVA

# ANEXO I

## SOLICITUD

**Nombre y apellidos:**

**Instrumento/especialidad:**

**Edad:**

**Obra libre a interpretar (título y autor)**

**Obras de banda elegidas:**

1.

2.

3.

*(El abajo firmante declara su consentimiento para la realización de las pruebas. La presentación de esta solicitud supone la aceptación total de las bases establecidas en el presente documento).*

Torralba de Calatrava a     de                             de 20

Fdo:

*Solicitante o padre/madre/tutor*

## ANEXO II

### LISTADO DE OBRAS DE BANDA CORRESPONDIENTES A LA PARTE B DE LA PRUEBA

#### APARTADO 1

- **Puenteareas**
- **Agüero**
- **Tercio de quites**
- **Andrés contrabandista**
- **Suspiros de España**

#### APARTADO 2

- **Greek folk song suite (Franco Cesarini) 1º y 2º movimientos**
- **Irlanda (Robert W. Smith)**
- **El fantasma de la ópera (arreglo Johan de Meij)**
- **Ross Roy (Jacob de haan)**
- **La leyenda de Maracaibo (José Alberto Pina)**
- **Dakota (Jacob de haan)**
- **Céltic Child (bert appermont)**

#### APARTADO 3

- **El bateo**
- **La tempranica**
- **El barberillo de lavapies**
- **Katiuska**
- **La del manojo de rosas**
- **La leyenda del beso**