

Armenian Dances

(Part I)



Alfred Reed (1972)

Broadly, and sustained

ff marcato

cantando

p

14 4 hold back slightly 19 a tempo, broadly

mp ff

marc.

30 Con moto

7

40 4 Ist solo ten. 48 Obs.

59 L'istesso tempo

9 poco rit.

mp f

Allegretto non troppo

69 15 87 11

101 Hras.

f

ARCHIVOCUCOSAX

5 117 5 (Cup mute)
p (legato tongue)

mf Soli 127 *p* 3 open Obs.

En g. Hn.

137 2 Hns. *mf* *p*

147 4 *mf* *f*

Hrns. 157 *f*

sfz *mf cresc. molto*

165 *ff* 3

4

186 Broadly, with expression *f broadly*

194 8

ARCHIVOCUCOSAX

202 8 210 *ten.* 2 *Soli ten.*
f *mp* *f*

poco allarg.
mf *p*

poco rit. 221 **Allegro vivo con fuoco**
2 *sfz* *fp* *sfz*

5 234 *Obs.*

234 *Obs.*

251 14 *Ins.* *f*

268 19 *f* *f* *sfz*

288 12 304 *f*

8 (Str. mute) *Soli* 317 *f*

317 *Soli*

326 2 *Obs.*

